

REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE “VIVERE IL TEMPO” Condizioni Generali – Regolamento

PREMESSA

Federazione Cure Palliative (FCP) promuove il Concorso: “**Vivere il Tempo**” al fine di sostenere il valore del tempo nella relazione di cura con i malati e i loro familiari.

Prendersi cura del tempo dei malati e delle loro famiglie è sempre di più una responsabilità percepita nei contesti di cure palliative. In una condizione di malattia inguaribile il tempo rischia di essere uno spazio sospeso, condizionato dalla progressiva perdita di funzioni e di autonomia. Ne derivano spesso condizioni di solitudine, isolamento e istituzionalizzazione, talvolta nella frustrante attesa di un impossibile miglioramento clinico. La fotografia si pone in questo caso come strumento ideale per ritrarre – soprattutto nei contesti assistenziali – momenti di tempo che assumono senso, valore, importanza, sia per i pazienti, che per le famiglie, gli operatori e i volontari, proprio in ragione dei limiti che caratterizzano l’esperienza di malattia.

“La valorizzazione del tempo nelle Cure Palliative” - collana FCP “Punto e Virgola”, n° 9

Art.1 - TEMA

Le fotografie proposte dovranno avere come tema centrale “il tempo” nel contesto e nella cultura delle cure palliative per adulti e minori, per cogliere i lampi di bellezza, di umanità e di dignità, affinché possa esserci vita fino all’ultimo istante.

Art. 2 – PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti.

Il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale ai sensi del D.P.R. n. 430 del 26/10/2001, articolo 6.

Nel caso di iscrizioni collettive (es. classi scolastiche) è necessaria la registrazione di un singolo referente.

L’iscrizione avviene attraverso il seguente link: <https://forms.gle/RwCjgJtdvK3H4GH6>
entro e non oltre il 22 Ottobre 2023 ore 24:00.

All’atto dell’iscrizione dovranno essere obbligatoriamente riportati: email, nome, cognome, cellulare e facoltativamente il titolo e una didascalia della fotografia (oppure una presentazione nel caso di una foto racconto).

La partecipazione verrà confermata dal sistema stesso, alla fine della procedura, una volta inviati i seguenti elementi:

- Fotografie e/o Foto-racconto in formato digitale (vedi Art.3)
- La liberatoria del consenso al trattamento dei dati e all’utilizzo dell’immagine (vedi Art.4)

Nel caso le fotografie presentate dovessero contenere ritratti di minori è necessario allegare il modulo di liberatoria da parte dei genitori dei minori, in assenza del quale la fotografia presentata verrà eliminata, ovvero che l’autore si assuma autonomamente la responsabilità sollevando FCP da ogni obbligo.

La segreteria organizzativa è stabilita presso Federazione Cure Palliative - Sede operativa: Via dei Mille 8/10 - 20081 Abbiategrasso (MI).

Art. 3 – TIPOLOGIA DELLE FOTOGRAFIE DIGITALI

Ogni partecipante può inviare in un'unica soluzione da 1 a 5 (file) immagini digitali a colori o bianco e nero, sia come immagini singole che come foto-racconto.

I file delle immagini devono essere in formato JPEG (.jpg), ogni immagine deve essere rinominata con nome e cognome dell'autore, numero dell'immagine e titolo della foto (es. mario_rossi_1_tramonto.jpg); la fotografia deve avere una dimensione massima di 5 Mb, il formato ottimale ha misure 20x30 e 300dpi di risoluzione.

Le immagini non devono contenere alcuna indicazione sull'autore o sul titolo (logo, firma, watermark o altri elementi riconoscibili di qualsiasi genere). Se il formato non è compatibile o la risoluzione inadeguata, l'immagine verrà esclusa dal concorso.

Le immagini devono essere inedite, non premiate o segnalate in altri concorsi, non pubblicate su Internet o in qualsiasi altra forma di edizione cartacea.

È ammesso: modificare i raw (esposizione, bilanciamento del bianco, et alia); ritagliare la fotografia; aumentare la nitidezza; correggere i difetti della lente (aberrazioni cromatiche, distorsioni, vignettature, ecc.); convertire in bianco e nero.

Non sono ammessi: fotomontaggi, sostituzioni selettive di colore (es: modificare il colore degli occhi o della pelle); applicazione di filtri che rendano la foto artefatta o palesemente modificata.

I file originali, così come prodotti dalla fotocamera, dovranno essere a disposizione di Federazione Cure Palliative per l'eventuale controllo e la stampa.

Tutte le immagini inviate saranno preliminarmente vagliate da una commissione qualificata che eliminerà, a proprio insindacabile giudizio, quelle ritenute fuori tema o, comunque, non in linea con il concorso, o che risultino contrarie alla moralità pubblica e al buon costume o che risultino sprovviste della liberatoria richiesta.

FCP informerà via e-mail gli autori delle immagini escluse dal concorso.

Art. 4 – LIBERATORIA E USO DEL MATERIALE DIGITALE INVIATO

Ogni autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate. Ogni autore conserva la proprietà intellettuale delle foto inviate al concorso, ma cede gratuitamente i diritti d'uso delle immagini all'organizzazione del concorso che potrà pubblicare e diffondere le immagini su riviste, testate, siti internet e su qualsiasi altro supporto mediatico sempre senza fini di lucro, e citando ogni volta l'autore delle fotografie. In nessun caso il comitato organizzatore, senza aver preso accordi con il fotografo, potrà cedere a terzi ad alcun titolo i diritti d'uso delle fotografie in concorso.

Ogni autore si impegna a sottoscrivere la liberatoria sotto riportata (allegato 1) e reperibile all'atto dell'iscrizione, con cui l'autore autorizza FCP all'utilizzo delle immagini.

In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Art.5 - ESPOSIZIONE DELLE IMMAGINI

Le fotografie selezionate dalla giuria di esperti saranno esposte in formato cartaceo nell'area dello Spazio Collettivo FCP che sarà organizzato per il XXX Congresso Nazionale della Società Italiana di Cure Palliative al Palacongressi di Riccione, nelle giornate del 16, 17, 18 novembre 2023.

Art.6 – GIURIE e SELEZIONE VINCITORI

GIURIA DI ESPERTI - Le fotografie saranno valutate da una giuria composta da:

- Filippo Venturi, fotografo (Presidente di Giuria)
- Jacopo Pozzi, giornalista
- Roberta Vecchi, Consigliere FCP
- Elena Castelli, Fondazione Maruzza
- Giorgio Trojsi, volontario VIDAS

In fase di valutazione sarà garantito l'anonimato delle immagini presentate.

La giuria si esprimerà sulla base di parametri pre-definiti, redigerà una classifica delle 3 migliori fotografie (1° - 2° - 3° fotografia) e selezionerà 1 foto-racconto.

Il parere della giuria sarà insindacabile.

I vincitori riceveranno comunicazione a mezzo mail entro il 5 novembre 2023.

GIURIA “POPOLARE” - Tutte le fotografie in concorso saranno inoltre valutate da una giuria composta dai partecipanti dello Spazio Collettivo FCP e del XXX Congresso Nazionale SICP, tramite indicazione del numero di riferimento delle immagini (fino ad un massimo di tre fotografie) messo a disposizione da FCP.

Verrà premiata la fotografia che ha ottenuto il maggior numero di preferenze.

Ulteriori premi e/o menzioni speciali potranno essere istituiti e assegnati a insindacabile decisione del comitato organizzatore, anche sulla base delle indicazioni raccolte dalle giurie.

VINCITORI

I vincitori saranno resi noti e premiati il 17 novembre alle ore 18.00 presso lo Spazio Collettivo FCP.

Art.7 – PREMI

Premiazione Giuria Esperti

- a. Fotografia
Primo classificato: Iscrizione e ospitalità al Convegno sulla Spiritualità (Prato 2-3 dicembre 2023) e libro o abbonamento a rivista
Secondo e terzo classificato: libro o abbonamento a rivista
- b. Foto Racconto
Iscrizione e ospitalità al Convegno sulla Spiritualità (Prato 2-3 dicembre 2023) e libro o abbonamento a rivista

Premiazione Giuria Popolare

- a. Fotografia
Iscrizione e ospitalità al Convegno sulla Spiritualità (Prato 2-3 dicembre 2023) e libro o abbonamento a rivista

Art.8 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E DELLE SUE CONDIZIONI.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento. Il materiale inviato non verrà restituito.

ART.9 – INFORMATIVA D. LG 196/2003 SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.lg. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso.

Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento.

Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso. Ai fini della presente "Informativa Privacy" che costituisce parte integrante e sostanziale del Regolamento, di seguito assicuriamo che i suoi dati personali saranno trattati secondo REGOLAMENTO GENERALE SULLA PROTEZIONE DEI DATI Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 - Vedi [Link](#)

Allegato 1

LIBERATORIA Concorso Fotografico “Vivere il Tempo”

Il/la sottoscritto/a _____

Premesso che partecipa al Concorso Fotografico “Vivere il Tempo” secondo le condizioni generali previste dal regolamento redatto da Federazione Cure Palliative (FCP) di cui la presente Liberatoria costituisce allegato integrante e sostanziale,

DICHIARA E GARANTISCE

1. che i dati forniti sono veritieri e corretti;
2. di essere unico ideatore e autore della/e foto (di seguito indicato come Opera) inviata/e; ovvero di essere ideatore insieme ad altri;
3. che l’Opera oggetto di inoltro è inedita e mai diffusa, nemmeno attraverso altri mezzi diversi dalla rete Internet, ovvero che l’Opera è già stata utilizzata in contesti di CP e CPP;
4. che l’idea creativa sulla base della quale è stata realizzata l’Opera è inedita e la relativa paternità è dell’Autore stesso;
5. che non sussiste qualsivoglia diritto o pretesa di terzi relativi all’Artista medesimo che siano ostativi alla raccolta e all’eventuale diffusione dell’Opera, mediante i canali digitali di FCP;
6. qualora l’Opera riprenda o ritragga uno o più soggetti riconoscibili, l’Autore dichiara di aver preventivamente ottenuto ed acquisito dagli stessi il consenso ad essere ripresi o ritratti e che gli stessi hanno altresì ceduto all’Artista ogni ulteriore diritto connesso al Caricamento e diffusione dell’Opera anche ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 2016/679 (“GDPR”) nonché, nel caso di terzi soggetti riconoscibili minori di età, l’Artista dichiara di aver raccolto le suddette autorizzazioni da parte dei soggetti legittimati ad esercitare la responsabilità genitoriale e/o a vario titolo la rappresentanza legale;
7. di essere consapevole che il giudizio che determinerà le scelte da parte delle giurie (di esperti e popolare), nei tempi e con le modalità previste dalle Condizioni Generali, è insindacabile e inappellabile e, pertanto, nulla avrà a pretendere qualora la propria Opera non dovesse essere selezionata;
8. di cedere, a titolo gratuito a Federazione Cure Palliative, che accetta, il diritto di utilizzare, pubblicare e diffondere l’Opera indicando il nome e cognome o pseudonimo (in quanto titolare dell’inalienabile diritto morale sull’Opera in qualità di Autore), ritenendosi già integralmente soddisfatto dalla propria partecipazione al Concorso e della conseguente visibilità offerta alla propria Opera;
9. di essere consapevole che, qualora quanto oggetto della presente Liberatoria risultasse, in tutto o in parte, non veritiero e/o non corretto, FCP potrà esercitare il diritto di escludere l’Artista dalla partecipazione al Concorso Fotografico fermo restando il diritto di FCP del risarcimento di qualsivoglia danno conseguente a dichiarazioni mendaci e/o non corrette dell’Artista.

Luogo e Data

Firma
